



OFFICINA
EDUCATIVA
OE
Partecipazione Giovanile
e Benessere

ERRORI

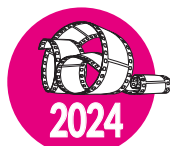
Concorso pubblico
aperto a videomaker
under 35

2024



Indice

Finalità e oggetto del concorso.....	p. 5
Soggetti ammessi al concorso.....	p. 5
Opere ammesse e caratteristiche richieste.....	p. 5
Garanzie e responsabilità in merito al progetto.....	p. 6
Info e iscrizioni.....	p. 7
Termini utili per l'iscrizione e la consegna delle opere.....	p. 8
Giuria.....	p. 8
Criteri di selezione.....	p. 8
Presentazione e premiazione delle opere in concorso.....	p. 8
Premi.....	p. 9
Diffusione.....	p. 9
Promozione e diritti di privativa.....	p. 9
Informazioni.....	p. 9
Precisazioni.....	p. 10



VIDEO CONTEST

ERRORI

*“Errori” è un concorso pubblico aperto a videomaker under 35 promosso dal Comune di Reggio Emilia, per l’ideazione e la produzione di cortometraggi che, attraverso la narrazione per immagini, portino a riflettere e a far riflettere sull’**errore** in tutte le sue declinazioni e potenzialità.*

art. 1 Finalità e oggetto del concorso

Il Comune di Reggio Emilia promuove il concorso pubblico dal titolo "Errori" con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività dei giovani e delle giovani videomaker, proponendo l'ideazione di un cortometraggio sul tema dell'errore, in coerenza e connessione con il tema scelto dal Reggio Film Festival nella sua XXIII edizione.

art. 2 Soggetti ammessi al concorso

La partecipazione al concorso è aperta a ragazzi e ragazze tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna.

E' possibile partecipare al concorso:

- in forma *singola*;
- in *coppia*: almeno uno dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando;
- in *gruppo*: almeno il 75%¹ dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando.

In caso di partecipazione in *coppia* o in *gruppo* è necessario indicare un/una rappresentante che sarà il/la referente per le comunicazioni da parte della segreteria organizzativa.

art. 3 Opere ammesse e caratteristiche richieste

- Sono ammessi al concorso cortometraggi originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa in **formato** full HD o superiore;
- I cortometraggi devono presentare **contenuti originali** (video, testi o altro materiale), di proprietà dell'autore/i dell'autrice/i a meno che questi non dimostrino di **aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi**;
- I cortometraggi devono presentare **musiche** non coperte da diritto d'autore, a meno che l'autore/i o l'autrice/i dell'opera in concorso non sia iscritto/a alla SIAE o in possesso di autorizzazione all'uso da parte di un soggetto terzo, compositore delle musiche. In ogni caso, i riferimenti alle musiche vanno specificati nell'allegato B (e nell'allegato C, solo se necessario).
- I cortometraggi devono essere in **lingua italiana** o sottotitolati in lingua italiana;
- I cortometraggi devono avere una **durata** massima di 2 minuti da nero a nero (titoli di testa e di coda

¹ Il risultato s'intende approssimato alla cifra precedente la virgola [Esempio: il 75% di 3 sarebbe 2,25, ma ai fini del bando s'intende 2]

inclusi), con una “tolleranza massima tecnica” di 10 secondi;

- I cortometraggi devono contenere il **titolo** e il **nome** dell'autore o autrice e/o del collettivo.

Saranno escluse le opere che non presentino rigorosamente tutte le caratteristiche sopra richieste.

Nei **titoli di coda è inoltre necessario** citare il titolo del presente concorso “Errori” (nella forma che l'autore o l'autrice ritiene opportuna) e la seguente dicitura: *Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa - Partecipazione Giovanile e Benessere, in collaborazione con Regione Emilia Romagna e Reggio Film Festival.*

art. 4 Garanzie e responsabilità in merito al progetto

- Il/La partecipante, nel caso di cortometraggi che ritraggano **volti identificabili** (primi piani o in generale persone riconoscibili), deve necessariamente far sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornire loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi allegato D - *fac-simile schema di liberatoria e schema di informativa*). Si precisa che possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;
- Il/La partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario/a e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione (compresi i diritti morali); i contenuti delle opere non devono essere discriminatori, lesivi dei diritti umani e sociali e/o contenere immagini, suoni o altro riferimento contrastante con la Costituzione della Repubblica Italiana;
- Il/La partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza nulla opporre, al Comune di Reggio Emilia, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- Il Comune di Reggio Emilia non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il/La partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne il Comune di Reggio Emilia da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso il Comune di Reggio Emilia non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- Il Comune di Reggio Emilia declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore.

art. 5 Info e iscrizioni

Il presente documento e tutti gli allegati sono disponibili sul Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia: <https://portalegiovani.comune.re.it/> e sul sito della Regione Emilia Romagna: <https://www.giovozoom.emr.it>.

L'iscrizione è gratuita.

Per iscriversi è necessario svolgere i seguenti passaggi:

STEP 1:

Leggere con attenzione il presente bando e tutti gli articoli: si tratta del regolamento di concorso (*iscrivendosi, lo si accetta integralmente e incondizionatamente, in ogni sua parte*).

STEP 2:

Compilare il modulo di iscrizione online:

<https://questionari.comune.re.it/limesurvey/index.php?r=survey/index&sid=767944&lang=it>

e caricare tutti i seguenti file, quando richiesti:

- il modulo di iscrizione (allegato A) compilato in ogni sua parte e firmato;
- i moduli relativi alle musiche (allegato B e allegato C, solo se necessario) compilati in ogni loro parte e firmati;
- copia della propria carta d'identità (fronte e retro) valevole sia per l'iscrizione al bando che per attestare quanto dichiarato, ai sensi degli art. 45 e 47 del D.P.R. 445/2000, a valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

STEP 3:

Inviare all'indirizzo mail: callgiovanicreativi@comune.re.it :

- il file contenente il proprio video;
- un'immagine rappresentativa o fotogramma dell'opera (nella miglior risoluzione possibile, orientamento orizzontale – es: 2560x1440 pixel), che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sul canale YouTube del Portale Giovani;
- eventuale altra documentazione relativa all'utilizzo di contenuti protetti da diritto d'autore.

Per motivi di sicurezza interna e legati al *firewall* dell'Ente, i servizi che si possono utilizzare per l'invio del file sono esclusivamente i seguenti: **WeTransfer** (<https://wetransfer.com>), **Filemail** (www.filemail.com) o **JumboMail** (www.jumbomail.me).

È necessario fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

È ammessa l'iscrizione di gruppi-classe delle scuole secondarie di secondo grado rappresentati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato (i partecipanti devono avere le caratteristiche richieste all'Art. 2).

art. 6 Termini utili per l'iscrizione e la consegna delle opere

L'iscrizione sulla piattaforma e l'invio dell'opera (STEP 1 – STEP 2 – STEP 3), dovranno essere effettuati **entro e non oltre le ore 12.00 (mezzogiorno) del giorno 8 ottobre 2024** (pena esclusione dalla selezione).

La segreteria organizzativa tuttavia, anche dopo tale data, potrà fare richiesta di integrare o aggiungere documentazione al fine di verificare la regolarità dei requisiti richiesti sia rispetto le iscrizioni quanto rispetto l'opera presentata.

art. 7 Giuria

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria appositamente formata, i cui membri saranno individuati e nominati dal Comune di Reggio Emilia. Le scelte della giuria sono insindacabili. La giuria valuterà le opere da ammettere al concorso, stilerà una graduatoria e decreterà le opere vincitrici dei Premi Giuria. Inoltre, potrà decidere di attribuire - ad una o più opere - eventuali Menzioni Speciali per particolari meriti valutati.

Inoltre, le prime 12 opere della graduatoria saranno valutate da una specifica giuria, composta da studenti del Dipartimento di Comunicazione ed Economia, dell'Università degli Studi di Modena e Reggio, che decreterà il vincitore del Premio Giovane Critica UNIMORE.

art. 8 Criteri di selezione

La giuria valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i seguenti criteri:

- **coerenza con il tema proposto (punteggio max: 40/100)**
- **efficacia comunicativa della sceneggiatura (punteggio max: 30/100)**
- **originalità e forza espressiva delle immagini (punteggio max: 30/100)**

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole.

art. 9 Presentazione e premiazione delle opere in concorso

La **presentazione** al pubblico delle opere selezionate - nel corso di una serata del Reggio Film Festival - si terrà il **7 novembre 2024**. Il luogo e l'orario saranno comunicati ai partecipanti selezionati tramite mail. In questa occasione gli autori e le autrici saranno intervistati per dare loro l'opportunità di presentare brevemente il loro lavoro. Per questa ragione la partecipazione alla serata di presentazione è obbligatoria per gli autori e le autrici dei cortometraggi selezionati (o almeno di uno di essi qualora si tratti di coppie o collettivi): l'eventuale impossibilità a partecipare deve essere preventivamente e debitamente motivata.

La **premiazione** avverrà il giorno **10 novembre 2024** all'interno del Reggio Film Festival. Il luogo e l'orario saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite mail.

art. 10 Premi

Saranno assegnati i seguenti premi:

PREMI GIURIA:

1° premio: € 1.500,00

2° premio: € 1.000,00

3° premio: € 500,00

PREMIO Giovane Critica UNIMORE : € 500,00

art. 11 Diffusione

I video ammessi al concorso:

- Saranno pubblicati e diffusi dal Reggio Film Festival, concorso internazionale di cortometraggi;
- Saranno pubblicati sul canale YouTube "Portale Giovani" del Comune di Reggio Emilia;
- Potranno essere utilizzati dal Comune di Reggio Emilia e da propri partner durante eventi, convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;
- Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del servizio Officina Educativa – Partecipazione giovanile e benessere.

art. 12 Promozione e diritti di privativa

I/Le partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso "Errori". L'autorizzazione, da parte degli autori o delle autrici, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale - fatto salvo il diritto morale - inerente alla proiezione dei video. Le opere potranno essere utilizzate dal Comune di Reggio Emilia anche in altri ambiti (biblioteche, spazi di aggregazione giovanile, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi del Concorso "Errori" e dei temi proposti.

art. 13 Informazioni

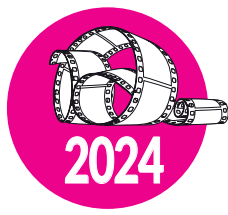
Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile:

- scrivere una e-mail a: callgiovanicreativi@comune.re.it

- telefonare ai numeri: 0522-585586 oppure 335 5450937

Precisazioni

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale;
- Il Comune di Reggio Emilia non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudichino il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte del/ della concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati e dalle candidate sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000;
- Si richiama l'attenzione del candidato o della candidata alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- Il Comune di Reggio Emilia potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.



VIDEO CONTEST



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA



OFFICINA
EDUCATIVA

Partecipazione Giovanile
e Benessere